VENTE PAR SUITE DE DÉCÈS

Les Lundi 2 et Mardi 3 Février 1891

HOTEL DROUOT, SALLE N° 2

A DEUX HEURES

Le Lundi 2 Février

DE

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

Miniatures, Pastels, Aquarelles

BRONZES MARBRES, ETC.

Le Mardi 3 Février

DE

MOBILIER, ARGENTERIE, BIJOUX

Exposition publique

Le Dimanche 1er Février 1891, de 1 heure à 5 heures 1/2

COMMISSAIRE-PRISEUR
Me BÉGUIN
Rue Laferrière, n° 4

EXPERT
M. EUG. FÉRAL, peintre
Faubourg Montmartre, 54

CHEZ LESQUELS ON TROUVE LA PRÉSENTE NOTICE

PARIS — 1891

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite expressément au comptant.

Les Acquéreurs paieront, en sus des adjudications, CINQ POUR CENT applicables aux frais de vente.

A. MAULDE et Cie, imprimeurs de la Cie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144. 300—11943



DÉSIGNATION

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

AUBRY (Attribué à)

1 — Le Retour dans la Famille.

Esquisse.

AVERCAMP (Genre de)

2 — Les Bords de l'Escaut.

BEAUVERIE

3 — Une Ferme, en Normandie.

BRAUWER (D'après)

4 — La Séduction.

CALLCOTT

5 — Vue prise aux environs de Warwick.

A gauche, un cours d'eau; au premier plan, un paysan et trois chevaux; dans le fond, un château dont les tours se détachent sur un ciel vaporeux.

Très intéressante peinture de l'artiste.

CARLIERI

6 — Intérieurs d'Eglise.

Deux pendants.

CHARDIN (Attribué à)

7 — Portrait de jeune Femme, vêtue d'une robe grise ornée de rubans roses.

Charmant portrait, dans un cadre doré.

CLAUDE-LORRAIN (D'après)

8 — Paysage avec Animaux traversant une rivière; Soleil couchant.

CORNILLIET (T.)

9 — Les Soins donnés sur le Champ de bataille.

DESPORTES (Attribué à F.)

10 — Portrait d'un Chasseur assis et tenant son fusil.

DIACQUÉ

11 — La Leçon dans le jardin.

DOLCI (D'après Carlo)

12 — Jeune Femme portant une couronne de laurier.

DROUAIS (Genre de H.)

13 — Portrait de Jeune fille.

Toile ovale.

EVERDINGEN (Genre de)

14 — Paysage avec Torrent coulant entre deux rochers.

FRANCK

15 — Dames et Seigneurs assis autour d'une table, dans la galerie d'un palais.

GAEL (Bernard)

16 — La Halte à l'auberge.

Très bon Tableau de l'artiste.

JEAURAT (D'après)

17 — Les Joyeux Convives.

LANCRET (D'après)

18 — Le Concert et le Rendez-Vous dans le parc.

Deux Pendants.

LE BRUN (Attribué à Mme Vigée)

19 — Portrait de jeune Femme.

Elle est assise devant une table, occupée à écrire; les cheveux blonds relevés et poudrés, serrés par un ruban et ornés d'une rose. Robe en soie violette décolletée.

Gracieux portrait.

LE BRUN (D'après Mme)

20 — Portrait de Mme Le Brun.

LE SOURD-BEAUREGARD

21 — Pêches, Framboises et Groseilles blanches.

22 — Chardonneret et grappe de raisin.

23 — Le Guéridon de l'ouvrière.

24 — Fleurs dans un verre.

25 — Fleurs de primevères.

26 — Le Bouquet de pensées.

27 — Fleurs diverses.

Deux pendants.

MABUSE (D'après J. DE)

28 — La Vierge et l'Enfant Jésus.

METSYS (QUENTIN)

29 — Les Changeurs d'Amsterdam.

MIGNARD (D'après)

30 — Dames et Seigneurs du temps de Louis XIV.

Quatre portraits, de forme ovale, dans des cadres en bois sculpté.

MOLS (ROBERT)

31 — Mer houleuse.

Étude.

NEER (Genre de VAN DER)

32 — Bords de rivière en Hollande, effet de clair de lune.

OUDRY (J.-B.)

33 — Le Château et la Ferme.

Deux pendants.

Dans l'un, une balançoire est installée dans une allée d'arbres.

Dans l'autre, des dames, montées dans un bateau, font une promenade sur un canal.

Bons tableaux, signés et datés 1729.

PABST (C.-A.)

43 — La Toilette de l'Enfant.

PORBUS (D'après)

35 — Petit portrait de Henri IV.

STORCK (ABRAHAM)

36 — Navires dans les mers polaires.

Au premier plan, des marins poursuivent des ours blancs.

TÉNIERS (D'après)

37 — Buveurs devant un cabaret.

TROUILLEBERT

38 — La Tireuse de cartes.

VALLIN

39 — Jeune Fille en buste.

VERNET (HORACE)

40 — La Chasse aux mouettes.

VERNET (Genre de J.)

41 — Marine.

WOUVERMAN (D'après)

42 — Cavalier causant avec des Villageois qui portent des légumes.

ÉCOLE FLAMANDE

43 — Le Mariage mystique de sainte Catherine.

ÉCOLE FRANÇAISE

44 — Le Jugement de Salomon.

45 — Portrait de jeune Femme en robe bleue.

46 — Petite Bergère, coiffée d'un chapeau de paille.

47 — L'heureuse Famille.

48 — Portrait de jeune Femme.
Toile ovale.

49 — Deux sujets allégoriques.
Dessus de portes.

ÉCOLE HOLLANDAISE

50 — La Danse au Cabaret.

51 — Fruits dans une Corbeille.

ÉCOLE MODERNE

52 — Paysage avec Mare.

MINIATURES, AQUARELLES ET PASTELS

BROCHARD

53 — La Vierge vue à mi-corps.

Pastel ovale.

FLANDRIN (Eug.)

54 — La Mosquée de la porte Bab-el-Khadem, à Bagdad.

Aquarelle.

55 — Palais du Trône, à Téhéran.

Aquarelle.

56 — Le Chah, à Ispahan.

Aquarelle.

57 — Château de Lindos. — Ile de Rhodes.

Aquarelle.

ÉCOLE FRANÇAISE

58 — Portrait de jeune Fille.

Pastel.

59 — Portrait de jeune Garçon, la toque et veste bleue.

Pastel.

ÉCOLE FRANÇAISE

60 — La Présentation.

Gouache.

61 — La Reine Marie-Antoinette et ses Enfants.

Miniature ovale.

62 — Portrait de jeune Femme, tenant une rose.

Miniature ovale.

63 — Jeune Femme à sa toilette.

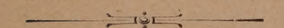
Miniature ovale.

64 — Portrait de Mme de Pompadour en jardinière, d'après Van Loo.

Miniature.

65 — Vierge en Prière.

Peinture de BRUNSWICK, de forme ronde.




G
M